

FICHE ŒUVRE

TITRE DE L'ŒUVRE	Suru
NOM(S) DE(S) ARTISTES	Compagnie Mobilis-Immobilis-Maflohé Passedouet / Stephane Bissières/Etienne Bernardot
ANNÉE DE PRODUCTION	2014-15
TYPE D'ŒUVRE	Performance danse multimédia Franco-Japonaise
SITE WEB	http://suru-performance.tumblr.com http://vimeo.com/suru

PRÉSENTATION

SURU est un spectacle multimédia hybride, vivant et sensible.

L'association intime entre danse, musique électronique et vidéo interroge les relations entre les êtres, l'attachement, la proximité physique, imaginaire, mais aussi la friction, la rupture, et l'énergie du mouvement.

Les Corps des deux danseurs identifiés au départ se transforment peu à peu jusqu'à muer et s'imprégner de la porosité de l'autre et de l'environnement extérieur.

C'est un voyage immersif où danse, musique et vidéo sont en totale interaction grâce à une scénographie intégrant un dispositif de création en direct d'images et de sons faisant la part belle à l'improvisation.

SURU est une performance sonore et visuelle dans laquelle le public est spectateur de chaque étape de la création électronique, la manipulation y est partie intégrante de la représentation.

Mots clefs : danse - Japon - analogique - génératif - énergies

FICHE TECHNIQUE

Cf fiche annexe

CRÉDITS / GÉNÉRIQUE :

Direction artistique-scénographie-chorégraphie : Maflohé Passedouet

Création dispositif interactif-programmation images : Etienne Bernardot

Création sonore : Stéphane Bissières

Danse : Mamoru Sakata et Maiko Hasegawa

Production : Mobilis-Immobilis

Co-Production : IRL festival-Paris

LISTE DES EXPOSITIONS OU DIFFUSIONS PAR ANNÉE
--

2014 : Festival IRL – Paris - France

2015 : Le Hublot centre de création numérique – Nice - France
--

