

## FICHE ŒUVRE

TITRE DE L'ŒUVRE	<b>Corps Tangibles</b>
NOM(S) DE(S) ARTISTES	<b>Maflohé Passedouet /Mobilis-Immobilis</b>
ANNÉE DE PRODUCTION	<b>2014</b>
TYPE D'ŒUVRE	Spectacle danse multimédia
SITE WEB	<a href="http://www.mobilisimmobilis.com/corpstangibles.php">http://www.mobilisimmobilis.com/corpstangibles.php</a>

## PRÉSENTATION

Le spectacle **Corps Tangibles** lie les arts numériques, la danse, le théâtre gestuel avec des interprètes en situation de handicap mental sur scène, éducateurs et artistes professionnels ( danseur, musiciens) dans un dispositif scénique interactif.

La création questionne nos corps et notre rapport au monde, abolissant les normes..honorant les singularités.

L'espace scénique se fait ici œuvre picturale numérique, immersive et interactive à l'intérieur de laquelle les interprètes déroulent leurs jeux et chorégraphies. L'évolution spatiale du corps dans cet espace immersif, capte les mouvements et les présences, génère en temps réel les transformations de tableaux visuels et sonores pour les faire devenir partenaires de danse et de jeu.

Nous cheminons ainsi dans le corps et ses états, traversant dix tableaux, immergés dans un dispositif comportemental qui permet en temps réel d'assister à la métamorphose de ce corps visuel et sonore en relation avec le mythe, la technologie, la spiritualité et la psychologie. Espace tant magique que poétique où tout devient possible, où chaque geste et mot peut acquérir une valeur, un sens autres que celui en cours dans le monde dit réel.

Challenge pour un spectacle toujours renouvelé avec nos interprètes singuliers et cette notion d'emprise directe avec le présent et de portes ouvertes à l'inattendu.

*Mots clefs : singularité – corps – interactivité - danse - théâtre*

## FICHE TECHNIQUE

Cf fiche annexe

## CRÉDITS / GÉNÉRIQUE :

**Direction artistique – scénographie - chorégraphie : Maflohé Passedouet**

**Création dispositif interactif: Jean-Michel Couturier**

**Création sonore et musicale en temps réel : Sébastien Eglème**

**Régie images temps reel et musique : Gregory Cosenza**

**Danse : Sébastien Dumont**

**Interprètes : Nicolas Merlier, Corinne Saillant, François Tixier et les éducateurs Didier Servan et Claire Birrer**

**Production : Mobilis-Immobilis - Blue Yeti - Fées d'Hiver**  
**Avec le soutien de l'APEI 92, de la fondation Orange et Safran pour l'insertion, La CCAS de Savines, Animakt, l'Atrium de Chaville**

**DIFFUSIONS PAR ANNÉE**

**2014 : CCAS de Savines Le Lac-Hautes Alpes - France**  
**Atrium de Chaville - France**  
**Friche artistique @ Cie Pernelle – Besançon – France**

